

Publicado por Pedro J. Chamizo Domínguez en Proyecto ensayo hispánico

La metáfora como fenómeno lingüístico y cognitivo es un tema que ha llamado la atención a filósofos, lingüistas, teóricos de la literatura y de la retórica, psicólogos, etc. desde Aristóteles hasta nuestros días, pasando por la filosofía medieval, el racionalismo, el empirismo o el romanticismo. A este fenómeno se le ha prestado especial atención por parte de los filósofos y lingüistas del siglo XX y desde las posturas teóricas más dispares. Así, a la metáfora se le ha prestado atención lo mismo desde las corrientes filosóficas de inspiración analítica (M. Black, 1981; J. Searle, 1986; H. P. Grice, 1989; o D. Davidson, 1984) que de corrientes raciovitalistas (J. Ortega y Gasset, 1924), hermenéuticas (P. Ricoeur, 1975) o cognitivistas (G. Lakoff y M. Johnson, 1980). Este trabajo pretende ser una revisión de los resultados más relevantes en el estudio de la metáfora en el siglo XX, aunque sin obviar alguna que otra referencia a teorías anteriores. De acuerdo con este objetivo, el trabajo se estructura en cinco capítulos.

Índice

Introducción

Capítulo I. De lo literal a lo translaticio

- 1.1. ¿Qué es una metáfora?
- 1.2. Algunas opiniones históricas.
- 1.3. Lo literal y lo metafórico.
- 1.4. El marco y el foco de la metáfora.
- 1.5. Término superordenado e hipónimos.
- 1.6. Las funciones sociales de algunos tropos.

Capítulo II. Pragmática de la metáfora

- 2.1. De la semántica a la pragmática.
- 2.2. La metáfora como burla o violación del significado literal.
- 2.3. Una sola preferencia y muchas posibles interpretaciones.

Capítulo III. Metáfora viva y metáfora muerta

- 3.1. Metáfora e intimidad.
- 3.2. Los tres estadios en la vida de una metáfora.
 - 3.2.1. Metáfora novedosa.
 - 3.2.2. Metáfora semilexicalizada.
 - 3.2.3. Metáfora muerta.

Capítulo IV. Metáfora y verdad

- 4.1. Verdad literal y verdad metafórica.
- 4.2. Metáfora y verdad adecuación/correspondencia.
- 4.3. Metáfora y verdad coherencia.
- 4.4. Metáfora y verdad descubrimiento/desvelamiento.

Capítulo V. La metáfora y las diversas lenguas

- 5.1. Metáforas universales y metáforas particulares.
- 5.2. De la metáfora universal a la metáfora particular.
- 5.3. Metáforas y falsos amigos.
- 5.4. Modismos y refranes.

Conclusiones

Bibliografía

[Acceder a la obra](#)