

**Publicado por José M<sup>a</sup> Jiménez en Tonos Digital nº 6**

Marco contextual y teoría lingüística sería otro de los títulos que podrían encabezar estas páginas que vuelven a someterse a la consideración del lector interesado en cuestiones periféricas de la investigación lingüística de los últimos veinticinco años. La ordenación cronológica de esta selección[2] permite reflexionar sobre las consecuencias de la reinstauración de 'lo textual' como referente primordial del quehacer filológico, con la tranquilidad de conocer el desenlace de esta importante etapa de desarrollo de los estudios lingüísticos y crítico-literarios.

Superada, por desgracia, la beligerancia en la defensa de las doctrinas estructuralistas y generativistas, pues vivimos en época de industriosas aplicaciones, algunas de las páginas que se ofrecen pueden permitir una labor de guía arqueológica para el joven lingüista que quiera conocer algunas claves colaterales de la gestación de modelos teóricos que completaron el mapa de las disciplinas lingüísticas, ensancharon los severos límites de 'lo lingüístico' y, gracias a la refundación semiótica, sentaron las bases para entender el aparente babelismo de la hipertextualidad actual. También espero que, para aquellos que protagonizaron este periodo, algunos de los párrafos que ahora se reimprimen sirvan para vacunarse de rebrotes de formalismos atentatorios contra la fundamentación humanista que debe perseguir el auténtico espíritu filológico.

A alguien puede sorprender la importante presencia de bibliografía italiana. La causa no es otra que la labor de dirección que sobre parte de estas páginas ejerció el profesor Luigi Heilmann y el diálogo fructífero con dos de sus discípulos: Tomás Albaladejo y Stefano Arduini, entonces doctorandos. A finales de la década de los setenta del pasado siglo, la Universidad de Bolonia se incorporaba con cierto retraso a la formulación y al estudio de los modelos textuales. El dogmatismo de los jóvenes lingüistas de inspiración chomskiana impedía un diálogo sereno con estos nuevos enfoques, hasta el punto que la aportación fundamental de Umberto Eco hubo de realizarse fuera de los círculos lingüísticos convencionales. Fue precisamente el entonces sexagenario profesor Heilmann el que emprendió la tarea de llevar a las clases y a las páginas de la prestigiosa revista *Lingua e Stile* las nuevas teorías textuales.

Esta recuperada aproximación inicial de corte crítico y antiformalista a los estudios textuales y pragmáticos, muy interesada en fijar una base metodológica integradora de las diversas tendencias teóricas, se completa, después de una no demasiado ortodoxa reflexión didáctica, con un intento de perfilar en clave sociolingüística las líneas maestras de algunos aspectos marginales en el comentario tradicional de textos.

Si alguien se pregunta por la teleología de alguna de las propuestas integradoras que se reiteran, a veces en exceso, en estos trabajos, en estos momentos se pueden entender como un vano afán por mantener una comprensión totalizante de unos modelos teóricos que se encaminaban hacia una nueva y radical fragmentación, tan agudizada que no son pocos los que, sobre todo desde instancias académicas, consideran obsoleto el nombre mismo de Filología.

## Índice

- Prefacio.
- Capítulo I: Problemática metodológica en el análisis de los fenómenos textuales.
- Capítulo II: Problemática metodológica en el análisis de los fenómenos pragmáticos.
- Capítulo III: Criterios definitivos y orientaciones estables. Una apuesta.
- Capítulo IV: Producción lingüística, usuario lingüístico y teoría del texto.
- Capítulo V: Presupuestos teóricos para una Grafémica textual.
- Capítulo VI: La formación lingüística y gramatical en la didáctica de la Lengua Española.
- Capítulo VII: Bosquejo general para el comentario sociolingüístico de textos literarios.
- Capítulo VIII: Claves sociosemióticas para el análisis de textos ecologistas.
- Bibliografía.

[Acceder al estudio](#)